

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	L'insieme che crea un'armonia U. A. n. 3
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-L	1-2-3-5-7-8-9-11-13-14-17-18-19-22b	<p>PAROLE L'armonia nella calligrafia, nella composizione delle frasi per esprimere i pensieri (IT), nel ritmo e nella musicalità delle parole (IT/ING)</p> <p>NUMERI E... L'armonia nella ripetitività dei simboli numerici, nelle forme geometriche, nelle simmetrie (MAT)</p> <p>SPAZIO L'armonia nella pianta urbana e nelle costruzioni del centro storico (GEO/AI)</p> <p>LETTURA DEL LIBRO "TUTTI I COLORI DELLA VITA" DI CHIARA GAMBERALE</p> <p>NATURA L'armonia nelle forme della natura (SC-CLIL)</p> <p>TECNOLOGIA L'armonia nel rapporto uomo-natura (TE/SC)</p> <p>TEMPO L'armonia nel fluire circolare del tempo e nei cambiamenti stagionali (ST)</p> <p>ESPRESSIVITA' L'armonia nelle forme, nei colori, nei contrasti luce / ombra (AI), nel silenzio, nella musica (MU), nel movimento (EF)</p> <p>CONVIVENZA (CL) L'armonia nella famiglia, nella classe, nella scuola, nel territorio, nella comunità</p>	
	ING	A- B	1-2a-4a		
	MU	B-F-G	1a-4a-6a		
	AI	A-B-D	1-3a-5-6-10		
	EF	A-B-G	1-2-3-8		
	ST	A-B-C	3-4-5		
	GEO	A-B-G	1-3-4		
	MAT	A-B-E-M	4b-9b-13b		
	SC-CLIL	A-E-H	1a-6a-9a		
	TE	A-B-G	6-8		
	CL	B-C-E	1-3		
	Con riferimento a personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		
IT					
MAT					
	COMPITO UNITARIO**			<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un elaborato grafico-pittorico collettivo sul tema "L'armonia per me è..." • Rispetto delle regole di comportamento in ambienti diversi 	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà.				

Risorse da utilizzare	<p>Aula (agorà), spazio laboratoriale antistante (angolo della botanica), atrio, palestra, giardino, orto scolastico.</p> <p>Concorso La matita delle idee – Premio Giotto “Colore, forma, spazio e luce: l’insieme che crea un’armonia”</p> <p>Teatro Petruzzelli – Bari</p> <p>Pinacoteca Corrado Giaquinto – Bari</p> <p>Anna Cerasoli (scrittrice)</p> <p>Serena Partipilo (diplomata in chitarra)</p> <p>Genitori della classe</p> <p>Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggìo, pannellistica, strumenti didattici tattili; Montessori: simboli grammaticali, lettere smerigliate in corsivo, cartelloni impressionistici di botanica), cartoncini, colori, lettore CD, CD audio, LIM, DVD, mappa della città di Bari, strumenti musicali, Bee Bot, reticolo, piante, attrezzi da giardinaggio.</p>
Bibliografia	<p>“Tutti i colori della vita”, Gamberale C., Feltrinelli</p> <p>“Il muro”, Macrì G.- Zanotti C. – Sacco M., Nuinui</p> <p>“Un libro fantastico”, Clatton D., Salani</p> <p>“Federico”, Lionni L., Babalibri</p> <p>“Un’idea”, Tullet H., Franco Cosimo Panini</p> <p>“Il giardino di Babai”, Sadat M., Jaca Book</p> <p>“Una storia guarani”, Baladan A., Topipittori</p> <p>“Wow. Un milione di cose da guardare”, Enciclopedia illustrata, Mondadori</p> <p>“Io disegno”, Agliardi A., Feltrinelli Kids</p> <p>“Sono il numero 1”, Cerasoli A., Feltrinelli Kids</p> <p>“Prima c’era un fiore”, Nanetti A. – Valentinis P., Motta Junior</p> <p>“Rime Rimedio”, Tognolini B., Salani</p> <p>“What’s your favourite colour?”, Carle E. and Friends, Henry Holt</p> <p>“The Bad-tempered Ladybird”, Carle E., Puffin Books</p> <p>“Il tempo e le stagioni”, Algarra A. – Bonilla R., Macro Junior</p> <p>“Pop-out – Scopri lo spazio”, National Geographic Kids, Edizioni White Star</p> <p>“Alla scoperta del melodramma. Carmen”, Gobbi C. – Nigro N., Curci</p> <p>“Una giornata eroica”, Mantanus M., Feltrinelli Kids</p> <p>“La casa dei suoni”, Abbado C., Babalibri</p> <p>“Le mani per conoscere... le lettere”, Opera Nazionale Montessoriana, Clementoni</p> <p>“I colori delle emozioni”, Llenas A., Gribaudo</p> <p>“Giochi d’arte”, Tullet H., L’Ippocampo Ragazzi</p> <p>“Il gioco della luce”, Tullet H., L’Ippocampo Ragazzi</p> <p>“Un memo”, Tullet H., Franco Panini Ragazzi</p> <p>“Colorama – Il mio campionario cromatico”, Cruschiform, L’Ippocampo Ragazzi</p>
Tempi	<p>Da febbraio a marzo.</p>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>22b Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato).</p> <p>INGLESE</p> <p>2a Rispondere con semplici frasi a domande relative ad oggetti, persone, situazioni note.</p> <p>4a Comprendere semplici espressioni, accompagnate da immagini, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>MUSICA</p> <p>1b Utilizzare la voce per riprodurre i suoni degli strumenti musicali.</p> <p>4a Riconoscere e classificare i diversi strumenti musicali all’interno di brani d’opera.</p> <p>6a Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>

	<p>MATEMATICA 4b Numeri naturali sull'abaco oltre il 100. 9b La simmetria nelle figure geometriche piane. 13b Leggere e rappresentare relazioni e dati con ideogrammi ed istogrammi.</p> <p>SCIENZE 1a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura delle diverse piante, analizzarne le proprietà, descriverle nelle loro parti 6a Osservare con uscite all'esterno, in giardino, le caratteristiche delle piante e delle foglie 9a Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle foglie e delle piante</p>
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua X ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere X ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche X ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale X
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Strategia metodologica

Dopo un'attenta osservazione delle dinamiche relazionali in atto nella classe e sulla scorta delle suggestioni ricevute dal concorso La matita delle idee – Premio Giotto “Colore, forma, spazio e luce: l'insieme che crea un'armonia”, le docenti hanno ritenuto importante avviare una riflessione a tutto campo sul concetto di armonia, intesa come risultato di ripetizione di elementi uguali, simmetria, ordine, ma anche e soprattutto come insieme di elementi diversi che nella loro composizione trovano un equilibrio, un'armonia appunto. L'occasione per avviare tale percorso ci è stata fornita dalla “scoperta”, tra i libri della biblioteca di classe, del libro di Chiara Gamberale “Tutti i colori della vita”.

Situazione problematica di partenza

L'insegnante, dopo la lettura del libro in agorà, ha invitato gli alunni a riflettere sul senso della storia, ponendo loro alcune domande: “Come vivevano gli abitanti della città di Senza prima che la vita irrompesse tra i palazzi? Cosa è successo quando si sono incontrati? Come è cambiata la loro vita dopo che si sono conosciuti? Come hanno imparato a vivere?”. Hanno fatto seguito, sempre in agorà, un'attività di brainstorming sul concetto di armonia e la lettura di alcune definizioni, poi l'insegnante ha posto agli alunni alcune domande: “In quale occasione hai percepito una sensazione di armonia con ciò che ti circondava? In quale situazione ti senti in armonia con te stesso? In che cosa possiamo trovare l'armonia pensando alle parole? E se pensiamo alle forme, ai colori? E se pensiamo al tempo?” (e così via, in tempi diversi, per ogni insegnante). Tali attività hanno dato luogo ad un avvio di co-progettazione della mappa generatrice con gli alunni.

Attività

Il percorso si è incentrato sull'osservazione di tutte le diversità che ci circondano, a partire da quelle che riguardano l'aspetto fisico, il carattere e le abitudini dei nostri compagni di classe. Le persone sono diverse come diversi sono i palazzi di un quartiere, le forme geometriche, le foglie degli alberi, i colori che ci circondano o gli strumenti musicali di un'orchestra. Dalle osservazioni sono poi scaturite molteplici riflessioni che hanno portato gli alunni a comprendere che la diversità è un valore perché è sinonimo di pluralità, senza la quale non si possono raggiungere armonia e benessere, proprio come non è possibile stabilire qual è il colore più bello, o non può esistere una città né un regno di un solo colore, o un'orchestra con un solo tipo di strumenti.

Un punto cardine del percorso è stata la realizzazione di un cartellone ispirato al libro "Tutti i colori della vita" di C. Gamberale nel quale i bambini, con la guida delle insegnanti, hanno sintetizzato il messaggio suggerito dalla lettura e dalle successive riflessioni: hanno riprodotto a sinistra una città grigia che rappresenta l'isolamento a cui porta la convinzione della propria superiorità rispetto a chi è diverso; al centro l'incontro dei colori (e dei personaggi del racconto), che simboleggia la conoscenza dell'altro; a destra una città coloratissima nella quale tutti i palazzi sono collegati fra loro, che rappresenta la condivisione delle esperienze e il raggiungimento di una condizione di benessere.

Un'altra esperienza fondamentale, che ha caratterizzato il percorso multidisciplinare, è stata la partecipazione ad un Family Concert presso il Teatro Petruzzelli di Bari: in questa circostanza gli alunni hanno avuto modo di scoprire l'armonia musicale generata dagli strumenti dell'orchestra precedentemente studiati che, interagendo fra loro, hanno realizzato una melodia che un solo strumento o una sola famiglia di strumenti non sarebbe stata in grado di creare: un'ulteriore conferma del fatto che solo grazie alla diversità e alla condivisione dei valori di cui ciascuno è portatore si può raggiungere il benessere collettivo. A completamento di questa esperienza musicale, gli alunni hanno avuto la possibilità di conoscere e provare a suonare uno strumento musicale, grazie ad un incontro con la sig.ra Serena Partipilo, diplomata al conservatorio, che ha portato a scuola una chitarra: i bambini hanno conosciuto le parti costitutive dello strumento e hanno provato a suonarlo. A conclusione del percorso, gli alunni hanno partecipato ad una visita guidata ne "La stanza delle Meraviglie" presso la Pinacoteca Metropolitana di Bari "Corrado Giaquinto", nell'ambito della mostra "Illuminiamoci": in questa occasione hanno potuto giocare con colori e luci in maniera libera, scoprendo come si possano mescolare creando effetti sorprendenti ed entusiasmanti.

Italiano

Intuizione della struttura della frase. Riconoscimento in una frase delle parti del discorso note (nome, verbo, articolo e aggettivo qualificativo) con l'utilizzo delle "chiamate Montessori" (secondo la *Psicogrammatica Montessori - "La famiglia del Nome"*). Discriminazione di nomi concreti e astratti, di nomi comuni di persona, animale, cosa e nomi propri, del loro genere e numero; discriminazione di articoli determinativi e indeterminativi, del loro genere e numero; discriminazione di aggettivi qualificativi attraverso l'individuazione del nome del quale esprimono la qualità, del loro genere e numero; discriminazione dell'informazione fornita dal verbo (azione, esistenza, modo di essere). Intuizione della struttura della frase minima attraverso l'individuazione di soggetto e predicato (sintagmi). Il ritmo e la musicalità nelle filastrocche. Intuizione della struttura della filastrocca. A caccia di rime. Esempi di rima: baciata, alternata, incrociata. Confronti e paragoni: il concetto di similitudine. Produzione di brevi testi individuali per spiegare preferenze e/o emozioni. La bella scrittura: esercizi per migliorare la scrittura in corsivo.

Lingua inglese

Le parole delle emozioni (*How do you feel? / I feel...*). Le forme di saluto. La data. Le parole del tempo (*before/now/after*). Formulazione di domande/risposte per l'identificazione del colore preferito (*What's your favourite colour? / My favourite colour is.../ I like all colours*) e lessico correlato. Formulazione di domande/risposte per l'identificazione dell'orario (*What time is it? / At what time? / It's...*) e lessico correlato. Ascolto e intuizione del significato del testo in lingua "*What's your favourite colour?*" con l'ausilio delle immagini. Ascolto e intuizione del significato del testo in lingua "*The bad-tempered ladybird*" con l'ausilio delle immagini. La cantilena dei numeri fino a 100. Memorizzazione dello scioglilingua "*Seasons*".

Storia

Individuazione di azioni in successione. Individuazione della ciclicità di fenomeni naturali e cambiamenti stagionali. Il fluire del tempo scandito dal ticchettio dell'orologio: giorni, ore, minuti, secondi. Consolidamento dei concetti di ieri, oggi, domani e presente, passato, futuro.

Arte e immagine

Realizzazione con varie tecniche di un cartellone che riproduce le fasi salienti del testo "Tutti i colori della vita". Coloritura dei personaggi di Arlecchino e Pantalone con la tecnica della pixel art. Laboratorio manipolativo per la realizzazione di un cappello da giullare in cartoncino. Partecipazione ad un percorso ludico-ricreativo sull'uso di luci e colori. Coloritura con le tempere di un cartoncino augurale realizzato in occasione della festa del papà.

Tecnologia

Individuazione, attraverso conversazioni guidate, degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Letture a tema per favorire negli alunni lo sviluppo di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

Educazione fisica

Gioco di squadra. Formazione a turno di squadre i cui componenti scelgono quanti bambini impiegare per poter realizzare le figure geometriche piane attraverso l'utilizzo del proprio corpo. Staffetta. Formare due squadre e cercare di concludere il percorso nel minor tempo possibile.

Musica

L'orchestra e la sua armonia. Riconoscimento di singoli strumenti musicali attraverso l'ascolto e la lettura dei testi "La casa dei suoni" e "Wow. Un milione di cose da guardare". Realizzazione di un cartellone dal titolo "L'orchestra filarmonica", colorando gli strumenti di cui si sono in precedenza potuti apprezzare il suono e la forma. Ascolto dei brani "Suite no.1" e "Suite no.2" da "L'Arlesienne" di Georges Bizet e "Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46" di Max Bruch, prima in classe, poi dal vivo, presso il Teatro Petruzzelli di Bari.

Geografia

Stabilire la posizione di oggetti, elementi e persone nello spazio dal proprio punto di vista. Individuare diversi punti di osservazione (dall'alto, di fronte, di fianco). Distinguere la pianta dalla mappa. Disegnare la pianta della propria cameretta rappresentando gli oggetti visti dall'alto. Armonia in città: sulla mappa della città di Bari, scoprire la disposizione a scacchiera delle strade nel centro murattiano ed il loro snodarsi tortuose lungo linee curve nel centro storico. Tracciare percorsi sulla mappa. Individuare luoghi frequentati abitualmente.

Matematica

Leggere e rappresentare relazioni e dati con istogrammi ed ideogrammi. La simmetria: equilibrio armonico fra le varie parti. Assi di simmetria: verticale, orizzontale, obliquo, interno ed esterno. Riconoscere la simmetria nelle figure geometriche piane e nella natura. La natura esprime ordine ed armonia. Spiegazione della sequenza numerica di Fibonacci. Armonia e regolarità della spirale (nautilo).

Scienze - CLIL

Osservazione diretta, nel giardino della scuola, della natura che ci circonda, nelle sue forme e nella sua armonia. Erbacce, arbusti e alberi: le differenze e le caratteristiche. La foglia: le parti (CLIL), le forme e i margini. Attività all'aperto, in giardino, alla ricerca dei diversi margini e forme delle foglie. Disegni di varie foglie.

Curricolo locale

Riflessione sul concetto di diversità partendo dalla lettura dei libri "Tutti i colori della vita", di C. Gamberale e "Il muro", di G. Macrì e C. Zanotti, che hanno portato gli alunni a comprendere che le differenze non implicano un concetto di superiorità o inferiorità (impossibile stabilire quale sia il colore più bello in assoluto) e che sono imprescindibili per poter raggiungere l'armonia e una condizione di benessere: non è infatti possibile che un colore esprima il suo splendore se non associato agli altri (come avviene nell'arcobaleno), così come non è possibile avere un regno in cui esista una sola tipologia di persone, perché tutti noi proviamo gioia e benessere nella condivisione delle nostre esperienze e del nostro vissuto con le altre persone che ci circondano. Per raggiungere questa consapevolezza, è necessario prima passare dall'accettazione di sé stessi, perché ognuno di noi è portatore di valori e ricchezza, come ci ha suggerito la lettura del libro "Federico", di Leo Lionni. Partecipazione ad una merenda solidale a tema carnevalesco per l'autofinanziamento, organizzata da alcune mamme della classe.

Verifica

Gli alunni hanno partecipato con curiosità ed entusiasmo a tutte le attività proposte, intervenendo nelle conversazioni in modo pertinente e con significativi contributi personali, formulando ipotesi e mostrando, nella maggior parte dei casi, impegno e autonomia. Essi producono semplici testi, riconoscono le relazioni causali e temporali e sono in grado di raccontare in modo ordinato i propri vissuti. Ognuno ha lavorato per la realizzazione del cartellone dal tema "L'armonia per me è..." secondo le proprie attitudini e i propri tempi. Una volta terminato l'elaborato grafico-pittorico collettivo, risultato di grande effetto per l'accostamento accurato di soggetti, forme e colori, con una votazione per alzata di mano gli alunni hanno deciso, a maggioranza, di non partecipare al concorso "Colore, forma, spazio e luce: l'insieme che crea un'armonia" per non doversi privare del cartellone, che hanno deciso di appendere nella propria aula. Al termine del percorso educativo-didattico proposto, si registra per la maggior parte degli alunni un crescente impegno nel rispetto di regole e procedure; lo sviluppo di comportamenti inclusivi generati dall'accettazione di sé, nella propria unicità, e dal riconoscimento della diversità dell'altro come ricchezza; la costante crescita dell'interesse per la lettura e per la scrittura in corsivo.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Inss. Morena Lorenzini – Giovanna Sabato – Tiziana Campanile
Classe 2[^] A Senza Zaino Plesso Don Orione